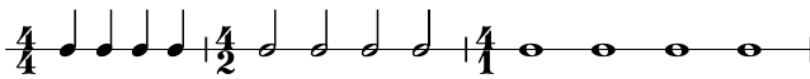


COMPASES (II)

Observa la foto:



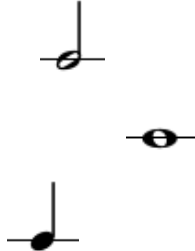
Siempre hay figuras iguales en el mismo compás. Pero también hay 3 tipos de diferentes.

El NÚMERO DE ABAJO (Denominador) HACE REFERENCIA AL TIPO DE FIGURA QUE SE USA EN CADA COMPÁS.

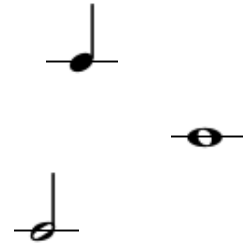
Une con flechas cada nombre con su figura

Une con flechas cada número con su figura:

NEGRA
BLANCA
REDONDA



2
4
1



¿Qué figura es el 4, qué figura es el 2, qué figura es el 1?

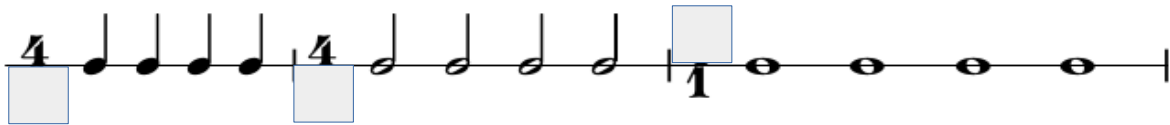
El 4 es la negra, el 2 es la.....el 1 es la

Que el 4 en el denominador sea la negra no quiere decir que la negra valga 4, quiere decir que al número 4 se le asigna el nombre NEGRA. Lo mismo pasa con las demás figuras.

TENEMOS YA LOS DOS CONCEPTOS DIFERENTES:

- LA CANTIDAD DE NOTAS IGUALES QUE CABEN EN UN COMPÁS (Numerador)
- EL TIPO DE FIGURA QUE SE USA PARA LLENAR ESE COMPÁS (Denominador)

Completa los números faltantes:

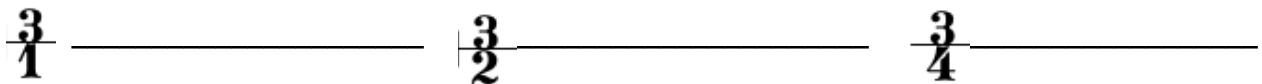


El número de arriba (explicado en Ficha COMPAS I) indica:

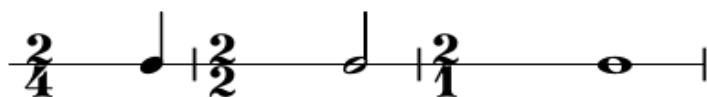
El número de abajo (explicado en esta Ficha) indica:

Hemos visto 3 tipos de compases: los de 4 negras, los de 4 blancas y los de 4

¿Cómo serán los compases siguientes? Rellena con figuras:



Completa las figuras faltantes:



Recuerda:

Número de ARRIBA = número de notas IGUALES que caben en 1 compás.

Número de ABAJO = tipo de FIGURA usada para llenar el compás.

LAS FIGURAS VISTAS SON: REDONDA, BLANCA, NEGRA