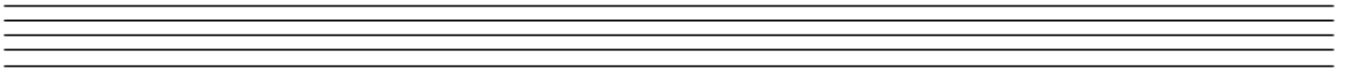
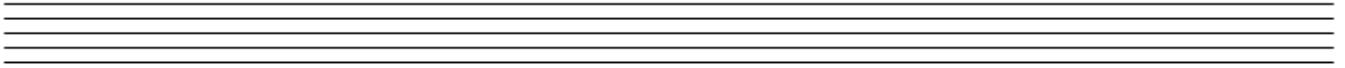


APELLIDOS _____ NOMBRE _____

Sitúa las notas de cada canción en el pentagrama correspondiente respetando que las notas de la línea 1 de los nombres estén situadas en el pentagrama de arriba, la línea 2 en el pentagrama inmediato, etc. Coloca las barras de compás antes de situar las notas.

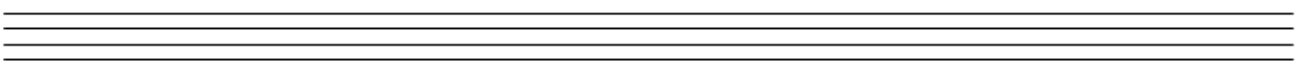
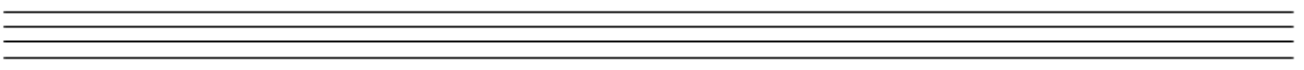
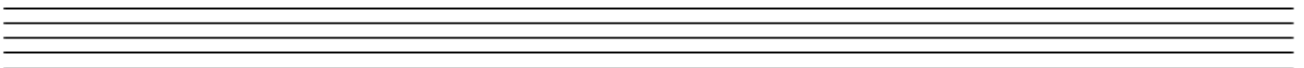
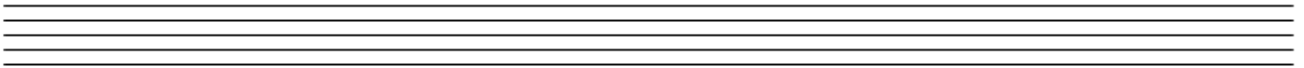
EL JUEZ



EL JUEZ (CUATRO POR CUATRO)
4 compases por línea

1- RE' SI SI DO' LA LA | SOL LA SI DO' RE' RE' | RE' RE' SI SI DO' LA LA | SOL SI RE' RE' SI
2- LA LA LA LA LA SI DO' | SI SI SI SI SI DO' RE' | RE' SI SI DO' LA LA | SOL SI RE' RE' SOL | |

EL PASTOR



EL PASTOR (TRES POR CUATRO CON ANACRUSA)
Anacrusa (do re) y 4 compases por línea

1- DO RE | MI MI MI | MI DO DO RE | MI FA MI | RE RE MI |
2- FA FA FA | MI MI MI MI | RE RE RE | DO SOL |
3- SOL FA | MI MI | FA MI RE RE | MI DO SOL |
4- SOL FA | MI MI | FA MI RE RE | DO | |