

SÍNCOPAS Y CONTRATIEMPOS

1) Marca con una flecha las notas sincopadas. Marca primero los tiempos fuertes, semifuertes y débiles.



2) Marca con una flecha las notas sincopadas. Marca primero los tiempos y las partes de los tiempos.



3) Marca con una flecha las notas a contratiempo. Marca primero los tiempos y las partes de los tiempos.



4) Marca con una flecha las 3 notas a contratiempo. Marca primero los tiempos y las partes de los tiempos.

