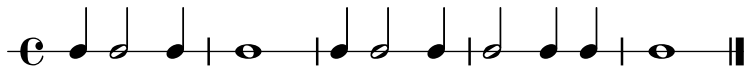


LAS FIGURAS MUSICALES Y SU VALOR

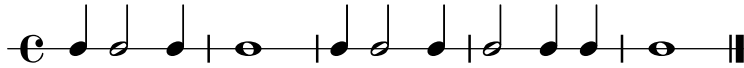
--&&&&--

1) Redondea las negras con un círculo. La negra dura 1 en relación a la redonda, que dura 4.
Escribe el valor de la duración de las redondas y de la negras debajo de cada una de ellas.

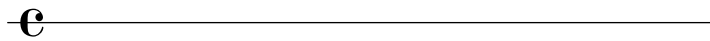


2) Observa las figuras del ejercicio 1 que no has redondeado.

Redondea todas las blancas con un círculo. Pon su valor debajo, sabiendo que dura la mitad de la redonda



3) Copia todo el ejercicio 1 en la línea de abajo situando los valores de las duraciones de todas las figuras



4) La letra C significa que caben cuatro negras por cada compás. Un compás es lo que está entre 2 barras verticales. Observa que el primer compás solo tiene una barra.

Nunca se pone barra de inicio. La barra de final de obra es siempre doble.

En el ejercicio 4 hay _____ compases y _____ barras. (La barra doble cuenta como una sola barra) .

Para saber el número de compases que tiene una obra podemos contar el _____ de _____ .



5) Golpea el ritmo en la mesa contando segundos de acuerdo al valor de cada figura.

Golpea contando 1 2 3 4.



6) Las tres figuras vistas en esta hoja son la _____ la _____ y la _____.

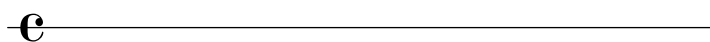
7) La figura que dura más tiempo es la _____. Luego siguen la _____ y la _____ .

8) La redonda dura _____ veces más que la blanca y _____ veces más que la _____ .

9) La la blanca dura la _____ de la redonda y la negra dura _____ de la blanca.

10) Inventa un ritmo, en 5 compases, con negras, blancas y redondas.

Escribe debajo el valor de cada figura sabiendo que negra=1.



AUTOEVALUACIÓN:

Redondea tu respuesta: Esta hoja me ha resultado ---> Fácil, ---> Difícil, ---> Ni uno ni otro.

Creo que mi nota de 1 a 10 será un --->_____.