

## LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

### INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Los instrumentos de percusión son aquellos cuyo sonido se produce porque se golpean, agitan, frotan o se hacen vibrar por algún otro medio. Son la familia mas numerosa en la orquesta.

Para clasificarlos se dividen en dos grandes grupos, los **membranófonos** y los **idiófonos**.

Ambos grupos pueden además producir **sonidos afinados** o **no afinados**. En cuyo caso serán de **sonido determinado** los primeros y de **sonido indeterminado** los segundos.

### LOS MEMBRANÓFONOS

Son aquellos que tienen una o más membranas. La membrana es una piel de animal o un parche de material sintético. Un ejemplo es el tambor, con una membrana sola en la parte superior, y otro ejemplo es la caja clara, con dos membranas, una superior y otra inferior.

Los membranófonos se tocan con las manos o con unos palos llamados baquetas, que pueden ser de varias durezas, tener una bola en un extremo o una almohadilla para atenuar el sonido. Um membranófono que no se golpea, sino que se frota es la zambomba.

En la orquesta el membranófono más importante es el timbal. Suelen ser dos de ellos, por ello se les nombra en plural: timbales. Otro membranófono de la orquesta es la caja, llamada tarola o caja clara.

Otros ejemplos de membranófonos emparejados son: los bongos y las congas.

Los individuales son el tambor, el bombo, el pandero, la pandereta, la derbuka (Norte de Africa) y el djembé (Zona del Golfo de Guinea) entre otros muchos.

### LOS IDIÓFONOS

Los idiófonos son aquellos instrumentos que suenan al golpearlos, sacudirlos o frotarlos con algo. Es decir, es el propio cuerpo duro del instrumento que al ser golpeado produce el sonido. Suelen ser duros y de varios materiales, metal, madera, plástico etc.

Ejemplos son las maracas (sacudidos), el triángulo (golpeado), y la armónica de cristal (copas de cristal de varios tamaños que se frotan con el dedo).

En la orquesta los idiófonos son el grupo más numeroso de instrumentos. Se incluyen, según la obra que los requiera, los platillos, el xilófono, la marimba, el glockenspiel, las maracas, el triángulo, los temple blocks (bloque de templo), caja china, los crótalos, las campanas, los sonajeros, las castañuelas, el güiro, etc.

Las obras modernas pueden tener gran cantidad de idiófonos. Una obra conocida, solo para percusión es Ionisation, de Edgard Varèse.