

LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA

LOS CORDÓFONOS

Los instrumentos de cuerda o cordófonos son instrumentos musicales que producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas, usualmente amplificadas por medio de una caja de resonancia. Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento y se hacen sonar de tres maneras:

- Frotando con un arco. (Violín, viola, violonchelo y contrabajo)
- Pulsando con los dedos o con una o más púas. (Guitarra, laúd, vihuela, bandurria, charango, clave o clavicémbalo)
- Percutiendo la cuerda con baquetas o martillitos. (Piano, clavicordio, virginal, dulcéleme y organillo)

LA CUERDA FROTADA

En la orquesta la cuerda frotada está representada por el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. Algunos violines alcanzaron gran fama en el siglo XVII y XVIII gracias a excelentes fabricantes de instrumentos de cuerda frotada como lo fueron los italianos Antonio Stradivari y Giuseppe Guarneri.

Las cuerdas frotadas constituyen la familia más numerosa en la orquesta. En algunos pasajes musicales se tocan pulsando la cuerda, en ese caso se llama tocar en "pizzicato".

Otros cordófonos frotados no tan conocidos son: la zanfona, la nickelharpa, la weelharp y el rebab.

LA CUERDA PULSADA

En la orquesta la cuerda pulsada se hace mediante el arpa. Los instrumentos pulsados más tradicionales como el laúd, la vihuela y el clavicémbalo fueron muy usados en otras épocas como el Renacimiento y el Barroco pero no hacen parte de las orquestas actuales aunque pueden tocar junto con ellas si la obra lo requiere.

El instrumento más popular de cuerda pulsada en la actualidad es la guitarra y aunque tampoco hace parte de la orquesta se han compuesto numerosas obras para guitarra y orquesta tales como el Concierto de Aranjuez, de Joaquin Rodrigo.

LA CUERDA PERCUTIDA

En la orquesta la cuerda percutida se hace mediante el piano. Antes de que existiera el piano moderno tal como lo conocemos hoy se tocaba el clavicordio, que también es de cuerda percutida, pero tiene el inconveniente de que su sonido es muy débil. Con el paso del tiempo se perfeccionaron los mecanismos internos de otro instrumento llamado pianoforte lo que originó el piano actual, que es instrumento muy completo tanto por su potencia como por su extenso registro (de la nota más grave a la más aguda). Otros instrumentos de cuerda percutida son: el virginal, el dulcémene y el organillo.