

## APELLIDOS:

## NOMBRE:

## DICTADO 1.2

Los nombres de las notas musicales son 7:

- DO RE MI FA SOL LA SI. Los hemos citado por orden ASCENDENTE, o sea, ordenados uno tras otro subiendo hacia el AGUDO
- DO SI LA SOL FA MI RE. Nombrándolos en orden DESCENDENTE, o sea, bajando hacia el GRAVE
- Las notas en inglés son letras del alfabeto. Comenzando en la "A" que es el "LA". Las notas son: A B C D E F G (LA SI DO RE MI FA SOL). Acuérdate que la "F" coincide con el FA.

Estos nombres representan SONIDOS, y pueden continuarse tanto para arriba como para abajo, repitiéndose en otro REGISTRO (agudo o grave).

Para saber qué sonidos son, se sitúan en el PENTAGRAMA, con la clave de SOL que comienza en la 2ª línea, de modo que la 2ª línea será la línea por donde pasa el DO.

## ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN

1. Copia el dictado 1.2.
2. Dibuja un pentagrama y sitúa la escala de Do a Do agudo.
3. Escribe los nombres de las notas debajo de cada nota de esta canción. (La primera es un DO)

## El pastor

Anónimo

Popular francés

♩=120

The musical score for 'El pastor' is written in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third staff concludes the piece with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a final whole rest.