

## ACTIVIDAD 8 DE RECUPERACIÓN

### 1. COPIAR EL DICTADO: 2 MODOS

#### DICTADO: LAS ESCALAS DEL MODO MAYOR

Las escalas mayores son las que tienen **medio tono** del **III al IV** grado y del **VII al I** grado, y tienen **un tono** entre todos los demás grados. La que se forma con las 7 notas naturales es DO mayor.

DO RE **MI - FA** SOL LA **SI - DO** (En negrita las distancias de semitono)

I II **III - IV** V VI **VII - I** (En negrita las distancias de semitono)

#### DICTADO: LAS ESCALAS DEL MODO MENOR

Las escalas menores son las que tienen **medio tono** del **II al III** grado y del **V al VI** grado, y tienen **un tono** entre todos los demás grados. La que se forma con las 7 notas naturales es LA menor.

LA **SI - DO** RE **MI - FA** SOL LA (En negrita las distancias de semitono)

I **II - III** IV **V - VI** VII I (En negrita las distancias de semitono)

### 2. Indica cuál es orden correcto de los tonos y semitonos en el modo mayor:

a) 1 ½ 1 1 1 ½ 1

b) 1 1 ½ 1 1 1 ½

c) 1 1 1 ½ 1 1 ½

ci)

### 3. Escribir los modos mayores de la escala que comienza en:

1. Fa
2. Do
3. Sol
4. Re

### 4. Indica cuál es orden correcto de los tonos y semitonos en el modo menor:

a) 1 ½ 1 1 ½ 1 1

b) 1 1 ½ 1 1 ½ 1

c) 1 1 ½ 1 ½ 1 1

ci)

### 5. Escribir los modos menores de la escala que comienza en:

1. La
2. Mi
3. Si
4. Fa#